

| Le mystère de Moïse, le deuxième de Clara Cancline

La passion de l'Antiquité

Rien ne prédisposait Clara Cancline à devenir une spécialiste de l'Antiquité, si ce n'est une fascination pour les civilisations de la Méditerranée. Dans les années 1970, cette Genevoise était rédactrice à *Business International*, revue aujourd'hui disparue après son rachat par *The Economist*. A l'époque, le magazine financier de New York avait installé à Genève son bureau pour les affaires internationales et Clara Cancline y était notamment responsable pour les marchés de la région méditerranéenne, Italie, Espagne, mais aussi Turquie et Egypte. Des pays où elle allait ensuite trouver l'inspiration pour ses livres.

Servilia ou la mémoire de Jules César, son coup d'essai, allait aussi s'avérer un coup de maître: en 1999, l'ouvrage initialement publié à Genève puis en Italie, a reçu le Prix international Jean Monnet. Son deuxième livre, *Le mystère de Moïse*, l'a amenée à voyager non seulement en Egypte, mais aussi en Turquie. Car l'ouvrage est l'occasion d'une magistrale mise en situation dans le contexte de l'époque, un remarquable exercice de géopolitique historique, inédit s'agissant d'une époque aussi reculée. L'histoire de Moïse en fait un contemporain de Ramsès II, le pharaon le plus connu de l'histoire de l'Egypte, dont le règne s'étendit sur soixante-six ans. Pour le situer, il est question ici du XIIIe siècle avant Jésus-Christ, il y a pas moins de 3300 ans!

L'autre grande puissance de l'époque, l'Empire des Hittites, se situe dans la Turquie actuelle, d'où les voyages de Clara Cancline à Ankara et en Capadoce. Autre référence historique, et pas des moindres, Moïse était également contemporain de l'antique cité de Troie, dont les ruines se dressent toujours sur la côte turque de la Mer Egée, quelque part entre Izmir et Canakkale. Evocateur de lieux chargés d'histoire et de paysages ensoleillés, *Le mystère de Moïse* est aussi et surtout l'occasion de faire la lumière sur



Clara Cancline, lors d'une séance de dédicace.

Clara Cancline
Le Mystère de Moïse
L'histoire secrète d'un prince d'Egypte



un contexte qui ne ressort pas clairement des textes disponibles.

Car l'exode des Hébreux vers le pays de Canaan prend tout son sens géopolitique s'il est situé dans le contexte de la rivalité entre l'Egypte et les Hittites. Ramsès II voulait ancrer fermement dans sa zone d'influence ce territoire divisé en petits fiefs dirigés par des souverains qui, pour l'Egypte, étaient au mieux des alliés peu fiables. Or, la

pression allait s'accroissant sur l'Egypte, de la part des Hittites, eux-mêmes soumis à la poussée des ancêtres des Grecs qui allaient s'emparer de Troie. D'où l'importance du sous-titre de l'ouvrage, *l'histoire secrète d'un prince d'Egypte*, qui fait de Moïse non seulement un Egyptien, mais aussi un proche parent de Ramsès II.

Bien sûr, l'auteur se place ici dans le domaine de l'hypothèse, de l'imagination historique. Mais elle peut faire fond sur de précieux indices. En 1939 déjà, fasciné lui aussi par Moïse, Sigmund Freud en avait fait un Egyptien dans *Moïse et le monothéisme*. Bien sûr, Clara Cancline en fait état dans sa bibliographie, comme de la quasi-totalité des livres consacrés à l'Egypte ancienne. Ce qui n'empêche pas l'ouvrage de se lire non pas comme un travail d'érudition, mais comme un roman.

Mohammad Farrokh